

**5 intéressantes illustrations pour
la première version du « Capitaine Pamphile »
d'Alexandre DUMAS père (1802-1870)
dans le « Journal des enfans » (1833-1838).**
par Bernard GOORDEN

Alexandre **DUMAS** père a publié une première partie (« introduction » + chapitre I) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfans** (Paris), à partir de 1833 (2^{ème} année, fascicule 23, pages 361-365), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** » (« **Histoire de Mademoiselle Camargo** »).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2001%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2002%20FASCICULE%2023%201833.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une deuxième partie (« chapitre II ») de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfans** (Paris), en 1834 (3^{ème} année, fascicule 1, pages 8-11), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».

On y trouve 2 illustrations, gravées par LACOSTE d'après BOUCHOT, complètement gâchées par l'impression.

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2002%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2003%20FASCICULE%2001%201834.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une troisième partie (« suite » = chapitre **III**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfants** (Paris), en 1834 (3^{ème} année, fascicule 3, pages 35-39), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2003%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2003%20FASCICULE%2003%201834.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié (après une interruption de quelque 3 ans) une quatrième partie (« avis préliminaire », chapitre **IV**, chapitre **V**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfants** (Paris), en 1837 (6^{ème} année, fascicule 16, pages 248-255), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2004%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2016%201837.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une cinquième partie (chapitre **VI**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfants** (Paris), en 1837 (6^{ème} année, fascicule 18, pages 283-288), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2005%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2018%201837.pdf>

[20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2018%201837.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2006%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2020%201837.pdf)

Alexandre **DUMAS** père a publié une sixième partie (chapitre **VII**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfans** (Paris), en 1837 (6^{ème} année, fascicule 20, pages 317-320), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2006%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2020%201837.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une septième partie (chapitre **VIII**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfans** (Paris), en 1837 (6^{ème} année, fascicule 21, pages 339-346), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».



On y trouve (page 345) un dessin, gravé par LACOSTE père et fils aîné d'après DE MORAINÉ.

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2007%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2021%201837.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une huitième partie (chapitre **IX**) de la première version de son roman « *Le capitaine Pamphile* », morcelé, dans *Le Journal des enfants* (Paris), en 1837 (6^{ème} année, fascicule 24, pages 380-384), sous le titre « *Jacques 1^{er} et Jacques II* ».



On y trouve (page 383) un dessin, gravé par LACOSTE père et fils aîné d'après DE MORAINÉ.

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2008%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2006%20FASCICULE%2024%201837.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une neuvième partie (chapitres **X** et **XI**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfans** (Paris), en 1838 (7^{ème} année, fascicule 2, pages 23-32), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».



On y trouve (page 26) un dessin, gravé par LACOSTE père et fils aîné d'après DE MORAINÉ.

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2009%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%20FASCICULE%202%201838.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une dixième partie (chapitre **XII**) de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfans** (Paris), en 1838 (7^{ème} année, fascicule 3, pages 38-46), sous le titre « **Jacques 1^{er} et Jacques II** ».

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2010%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%20FASCICULE%203%201838.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une onzième partie (chapitre **XIII**) de la première version de son roman « *Le capitaine Pamphile* », morcelé, dans *Le Journal des enfants* (Paris), en 1838 (7^{ème} année, fascicule 5, pages 73-80), sous le titre « *Jacques 1^{er} et Jacques II* ».



On y trouve (page 75) un dessin, gravé par LACOSTE père et fils aîné d'après DE MORAINÉ.

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2011%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%20FASCICULE%205%201838.pdf>

Alexandre **DUMAS** père a publié une douzième partie (chapitres **XIV** et **XV** +, partiellement, la

« conclusion ») de la première version de son roman « **Le capitaine Pamphile** », morcelé, dans **Le Journal des enfants** (Paris), en 1838 (7^{ème} année, fascicule 7, pages 105-115), sous le titre « Jacques 1er et Jacques II ».

On y trouve (page 109) un dessin, gravé par LACOSTE père et fils aîné d'après DE MORAINÉ.

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20CAPITAINE%20PAMPHILE%2012%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%20FASCICULE%207%201838.pdf>



Nota bene : les chapitres **XVI** à **XIX** n'y ont apparemment pas été publiés.

BIBLIOGRAPHIE.

François **BOUCHOT** (1800-1842).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Bouchot
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fran%C3%A7ois_Bouchot?uselang=fr

René **Demoraine** ou **de Moraine** (1816-18 ??)

https://data.bnf.fr/fr/14521491/rene_de_moraine/

LACOSTE (18 ??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14978451/lacoste_jeune/

Éléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 160-161 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVURES%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20PP160161.pdf>

Ont collaboré au *Journal des enfant(s)*, Lacoste aîné (depuis 1832), Clara Lacoste (au moins entre 1832 et 1834), J. Lacoste (fils ; au moins entre 1832 et 1834), L. Lacoste (au moins entre 1832 et 1834).

Autres gravures publiées dans cette série.

gravure sur bois, par C. ou G. **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Le roi de Rome* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 228-230), in **Le**

Journal des enfans (de 1832, fascicule 15) à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20001%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832%20LACOSTE.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de François **BONHOMMÉ**, pour « *Le sauvage de l'Aveyron* », récit de Hippolyte Piis (aux pages 29-31), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 2) à la page 29.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20002%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833%20LACOSTE.pdf>

gravure “*le château (de Pau) où est né Henri IV*”, gravé par **LACOSTE** pour « *Le tour de France – la coalition d'ouvriers* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 135-140), in **Le Journal des enfans** (de 1834, fascicule 9) à la page 136.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20003%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834%20LACOSTE.pdf>

gravure par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de **MENUT**, pour « *Les génies, les ogres et les fées* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 14-21), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 1) à la page 15.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20004%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure de Jean de LA FONTAINE (réfléchissant en regardant des oiseaux empaillés) par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *La Fontaine* », récit de Eugène **Gallois** (aux pages 113-115), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 6) à la page 114.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20005%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

une gravure par **LACOSTE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Hastings (suite de la bataille de Stamford-Bridge) »* (Hastings, 1066), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-83), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicules 5-6) à la page 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20006%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel élève* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux

pages 58-64), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20007%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

Autres gravures des LACOSTE, déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (76) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (76) : Henri HENDRICKX (1817-1894) (26) ». “*Bataille de Poitiers*”, in Emile de LAVELEYE, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20026.pdf>

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et **Lacoste Jeune**), provient de *Geschiedenis van België* (Hendrik CONSCIENCE ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l’avons reprise pour illustrer le récit N°47 (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne ») des **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la

Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (371) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (371) : “*Château de Chokier*” (province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (375) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (375) : “*Château de Montjardin*” (12^{ème} siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267bis) : gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *mort d’Induciomare* », page en regard du

frontispice à Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**300**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**300**) : gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), “*Hérodiade*”, dans le chapitre XXXLIII de la treizième partie du *Juif errant* **3** (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), entre les pages 258 et 259 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » (**5**) : illustration en page 276, clôturant le livre huitième (“*Machine infernale*”) de **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l'Empire* (éd. belge ; 1845, tome premier) ; page 104 extraite de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201845-1862%20THIERS%20HISTOIRE%20CONSULAT%20EMPIRE%2005.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (295) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (295) : Louis **HUARD** (1823-1874). Frontispice pour le livre quarantième, “*Fuentes d’Oñoro*”, en page 429 de **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l’Empire* (éd. Belge, Meline ; 1851, tome troisième) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUARD.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l’Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

« Des œuvres d’Horace **VERNET** (1789-1863), pillées (mais mises en valeur) de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l’édition belge du dix-neuvième siècle » (008) : “les drapeaux pris à Austerlitz sont transportés au Luxembourg (1er janvier 1806)”, illustration **horizontale, regravée** (?), entre les pages 292 et 293 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; en page 338 de **Laurent de l’Ardèche**, *Histoire de l’Empereur Napoléon* (1839).

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20008.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**148**) : Bonaparte, cherchant à Suez les traces de l'ancien canal de Sésostris, ayant failli être submergé par la marée montante de la Mer Rouge (septembre 1798), à la page 160 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841); à la page 75 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20148.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**150**) : “*Bonaparte devant Saint-Jean-d'Acre*” (18 avril 1799), à la page 165 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841); à la page 187 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (21^{ème} édition chez Furne, Jouvet & Cie).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20150.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**155**) : de retour en France,

Bonaparte assis sur une table (octobre 1799), à la page 178 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 86 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20155.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**159**) : « *A présent, Messieurs, nous avons un maître – il sait tout, il fait tout, il peut tout* » (11 novembre 1799), à la page 194 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 94 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20159.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**163**) : En raison d'une nouvelle coalition contre la France, Bonaparte passe en revue des troupes (6 mai 1800), à la page 203 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 98 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20163.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**166**) : mort de Desaix (le 14 juin 1800) à Marengo, à la page 210 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 103 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20166.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**168**) : « *L'assassinat menaçait dans l'ombre celui qu'environnait tant d'éclat* » (juillet 1800), à la page 213 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 104 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20168.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**176**) : Toussaint Louverture (1802), à la page 234 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 114 de **NORVINS, Histoire de Napoléon** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20176.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**217**) : « *révolution à Constantinople* » (28 juillet 1808, consécutive à Turcs et Français face aux Anglais), à la page 350 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841); à la page 177 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20217.pdf>

On a publié nombre d'épisodes de l'épopée napoléonienne, sous le curieux titre de « *Récréations de l'école militaire* » dans **Le Journal des enfans** (Paris).

Par exemple, « *Bataille du Mont Thabor* », en avril 1799 lors de la campagne d'Egypte (1835, 4^{ème} année, fascicule 6, pages 87-90) par Antonin de **Villars** ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICULE%206.pdf>

© 2020, Bernard GOORDEN

Précédents témoignages de notre admiration à Alexandre DUMAS père :

Hommage à des illustrateurs ou graveurs

d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « **Album spécimen** » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

Nom : ISAAC LAQUEDEM OEUVRE DUMAS BGOORDEN IEAhc20 1990 - Rajouté le 31/07/2015

Description : « **ISAAC LAQUEDEM** dans l'œuvre d'Alexandre Dumas », préface in **Ides ... et autres** hors commerce N°20 en 1990 par Bernard GOORDEN.

<https://www.idesetautres.be/upload/ISAAC%20LAQUEDEM%20OEUVRE%20DUMAS%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEAhc20%201990.pdf>

Nom : DUMAS EXOTIQUE DUMAS FANTASTIQUE BGOORDEN IEA63 1991 - Rajouté le 31/07/2015

Description : « *Dumas exotique, Dumas fantastique* », préface à **L'île de feu**, in **Ides ... et autres** N°63 en 1991, par Bernard GOORDEN

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20EXOTIQUE%20DUMAS%20FANTASTIQUE%20BG>

[OORDEN%20PREFACE%20ILE%20DE%20FEU
%20MEDECIN%20DE%20JAVA%20IEA63%2019
91.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20E%20T%20TCHAIKOVSKI%20HISTOIRE%20CASSE%20NOISETTE%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEA6970%201992.pdf)

[Nom : DUMAS TCHAIKOVSKI BGOORDEN
IEA6970 **1992** - Rajouté le 31/07/2015](#)

Description : « *Dumas et Tchaïkovski* », préface à ***Histoire d'un casse-noisette***, in ***Ides ... et autres*** N°69/70 en 1992, par Bernard GOORDEN

[https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20E
T%20TCHAIKOVSKI%20HISTOIRE%20CASSE%
20NOISETTE%20PREFACE%20BGOORDEN%20
IEA6970%201992.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20E%20T%20TCHAIKOVSKI%20HISTOIRE%20CASSE%20NOISETTE%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEA6970%201992.pdf)

[Nom : DUMAS FANTASTIQUE RHENAN
BGOORDEN IEAhc48 **1994** - Rajouté le
31/07/2015](#)

Description : « *Dumas et le fantastique rhénan* », **préface** à ***Othon l'archer*** in "***Ides ... et autres***" hors commerce N°48 en 1994, par Bernard GOORDEN

[https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20F
ANTASTIQUE%20RHENAN%20OTHON%20ARC
HER%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEAhc48
%201994.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20FANTASTIQUE%20RHENAN%20OTHON%20ARCHER%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEAhc48%201994.pdf)

[Nom : CHATEAUX DUMAS BGOORDEN 1994
IEAhc48 - Rajouté le 31/07/2015](#)

Description : « *Les châteaux d'Alexandre Dumas* », **postface** à ***Othon l'archer*** in "***Ides ... et***

autres" hors commerce N°48 en 1994, par Bernard GOORDEN

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20DUMAS%20OTHON%20ARCHER%20POSTFACE%20BGOORDEN%20IEAhc48%201994.pdf>

Nom : DUMAS FANTASTIQUE BGOORDEN IEAhc54 **1995** - Rajouté le 31/07/2015

Description : « *Dumas et le fantastique* » (suite), préface à "**La sorcière de Palma**", in "**Ides ... et autres**" hors commerce N°54 en 1995, par Bernard GOORDEN

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20FANTASTIQUE%20SORCIERE%20PALMA%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEAhc54%201995.pdf>

Nom : DUMAS FANTASTIQUE BGOORDEN IEAhc60 **1996** - Rajouté le 31/07/2015

Description : « *Dumas et le fantastique* » (suite), préface à "**Térence le tailleur**", in "**Ides ... et autres**" hors commerce N°60 en 1996, par Bernard GOORDEN

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20FANTASTIQUE%20TERENCE%20TAILLEUR%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEAhc60%201996.pdf>

Nom : DUMAS FANTASTIQUE ROMAN NOIR BGOORDEN IEAhc76 **1998** - Rajouté le 31/07/2015

Description : « *Dumas, le fantastique et le « roman noir* » (suite), préface au ***Mystère de San Floridio***, in ***Ides ... et autres*** hors commerce N°76 en 1998, par Bernard GOORDEN

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20FANTASTIQUE%20MYSTERE%20SAN%20FLORIDIO%20PREFACE%20BGOORDEN%20IEAhc76%201998.pdf>

Auteur notamment d'une prestigieuse ***Historia del Río de la Plata***, Roberto Pablo PAYRO (1925-2017) était un lecteur passionné d'Alexandre DUMAS. Avec ***Aventures inconnues de d'Artagnan***, il nous propose ici un hommage. Rappelons qu'il était le fils de Julio E. PAYRO et le petits-fils de Roberto J. PAYRO, auteur de romans historiques relatifs au 16^{ème} siècle (e. a. ***La mer d'eau douce*** et ***Le Capitaine Vergara***) disponibles sur notre site.

https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20ROBERTO%20PABLO_AVENTURAS%20DARTAGNAN%201.pdf

Version française :

https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20ROBERTO%20PABLO_AVENTURAS%20DARTAGNAN%201%20FR.pdf

Sources d'illustrations d'œuvres de Dumas :
SOCIÉTÉ DES AMIS D'ALEXANDRE DUMAS
<http://www.dumaspere.com/index.html>

[http://www.dumaspere.com/pages/oeuvre/collectio
ns/levasseur.html](http://www.dumaspere.com/pages/oeuvre/collectio
ns/levasseur.html)

Alexandre **DUMAS** ; **Oeuvres complètes illustrées** ; A. Le Vasseur & Cie, Paris ; s.d. (circa 1890), 20 x 29cm, 25 volumes en reliures de l'éditeur. Edition ornée d'illustrations en noir gravées sur bois.

DUMAS œuvres complètes 1 :

<https://ia800203.us.archive.org/19/items/oeuvrescomplte01duma/oeuvrescomplte01duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 2 :

<https://ia800200.us.archive.org/6/items/oeuvrescomplte02duma/oeuvrescomplte02duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 3 :

<https://ia600209.us.archive.org/6/items/oeuvrescomplte03duma/oeuvrescomplte03duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 4 :

<https://ia800205.us.archive.org/18/items/oeuvrescomplte04duma/oeuvrescomplte04duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 5 :

<https://ia800200.us.archive.org/29/items/oeuvrescomplte05duma/oeuvrescomplte05duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 6 :

<https://ia800204.us.archive.org/8/items/oeuvrescomplte06duma/oeuvrescomplte06duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 7 :

DUMAS œuvres complètes 8 :

<https://ia800201.us.archive.org/6/items/oeuvrescomplte08duma/oeuvrescomplte08duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 9 (*Isaac Laquedem*) :

<http://dumaspere.com/pages/bibliotheque/sommaire.php?lid=r25>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5580071g>

DUMAS œuvres complètes 10 :

<https://ia800200.us.archive.org/15/items/oeuvrescomplte10duma/oeuvrescomplte10duma.pdf>

<https://ia800200.us.archive.org/15/items/oeuvrescomplte10duma/oeuvrescomplte10duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 11 :

<https://ia600200.us.archive.org/15/items/oeuvrescomplte11duma/oeuvrescomplte11duma.pdf>

<https://ia600200.us.archive.org/15/items/oeuvrescomplte11duma/oeuvrescomplte11duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 12 :

<https://ia800201.us.archive.org/7/items/oeuvrescomplte12duma/oeuvrescomplte12duma.pdf>

<https://ia800201.us.archive.org/7/items/oeuvrescomplte12duma/oeuvrescomplte12duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 13 :

<https://ia800200.us.archive.org/33/items/oeuvrescomplte13duma/oeuvrescomplte13duma.pdf>

<https://ia800200.us.archive.org/33/items/oeuvrescomplte13duma/oeuvrescomplte13duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 14 :

<https://ia800200.us.archive.org/1/items/oeuvrescomplte14duma/oeuvrescomplte14duma.pdf>

<https://ia800200.us.archive.org/1/items/oeuvrescomplte14duma/oeuvrescomplte14duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 15 :

<https://ia800202.us.archive.org/26/items/oeuvrescomplte15duma/oeuvrescomplte15duma.pdf>

<https://ia800202.us.archive.org/26/items/oeuvrescomplte15duma/oeuvrescomplte15duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 16 :

<https://ia800201.us.archive.org/5/items/oeuvrescomplte16duma/oeuvrescomplte16duma.pdf>

<https://ia800201.us.archive.org/5/items/oeuvrescomplte16duma/oeuvrescomplte16duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 17 :

<https://ia800201.us.archive.org/8/items/oeuvrescomplte17duma/oeuvrescomplte17duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 18 :

<https://ia800204.us.archive.org/7/items/oeuvrescomplte18duma/oeuvrescomplte18duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 19 :

<https://ia800206.us.archive.org/16/items/oeuvrescomplte19duma/oeuvrescomplte19duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 20 :

<https://ia800207.us.archive.org/31/items/oeuvrescomplte20duma/oeuvrescomplte20duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 21 :

<https://ia800201.us.archive.org/4/items/oeuvrescomplte21duma/oeuvrescomplte21duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 22 :

<https://ia800208.us.archive.org/11/items/oeuvrescomplte22duma/oeuvrescomplte22duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 23 :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/oeuvrescomplte23duma/oeuvrescomplte23duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 24 :

<https://ia800200.us.archive.org/0/items/oeuvrescomplte24duma/oeuvrescomplte24duma.pdf>

DUMAS œuvres complètes 25 :

<https://ia800202.us.archive.org/17/items/oeuvrescomplte25duma/oeuvrescomplte25duma.pdf>

Vous trouverez d'autres illustrations (gravures) parues dans le tome **1** (fascicules 1-52) des

Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans, série **bleue** ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule de 8 pages). **Liens INTERNET** vers **chacune** d'entre elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules.

Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; tomailon sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Vous trouverez, **QUOTIDIENNEMENT**, au moins une gravure, illustrant une œuvre de DUMAS dans ces ***Bons romans***

(série **bleue** de 1893 ou série **rouge** de 1896),

ou d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>